"అందుకే మనం కట్టే హోటల్‌పైన హెలీపాడ్ ఉంటుంది. ఎయిర్‌పోర్ట్ నుండి హెలికాప్టర్ సర్వీసులు లభ్యం అవుతాయి. లేదా మనం కల్పిస్తాం. అతిథులు సరాసరి అయిదు నిమిషాలలో నగర విహారం చేస్తూ.. మన హోటల్ చేరుకుంటారు. అందులోనే ఒక పెద్ద ఆడిటోరియం అత్యంత ఆధునిక సదుపాయాలతో ఉంటుంది. అతిథులకు కావలసిన కాన్ఫరెన్సులు అక్కడే ఏర్పాటు చేసుకుంటారు.."

"కానీ.. ఊరి బయట ఎక్కడో హోటల్ ఉంటే అది ప్రజలకు అందుబాటులో ఉండదు కదా!"

"నేను ఊరి బయట సంగతి చెప్పటం లేదు. నగరం మధ్యలోనే కడదామని అంటున్నాను. అతి తక్కువ స్థలంలో.. ఎక్కువ అంతస్తులతో స్కైస్క్రాపర్ కడదాం! దానిని హోటల్‌తో పాటు వేరే అవసరాలకు కూడా వాడవచ్చు. కొన్ని అంతస్తులు ఆఫీస్ స్పేస్ కింద అమ్మే పక్షంలో ఎగబడి కొంటారు. పూర్తిగా నాలుగయిదు అంతస్తులు పార్కింగ్‌కు వదిలివెయ్యటంతో.. ఆ సమస్య కూడా ఉండదు"

"ఇన్ని సౌకర్యాలతో కట్టే హోటల్లో రేటు ఎంత పెట్టాలి? ఎంతమంది దీనిలో ఉండగలుగుతారు? " అనుమానంగా అడిగాడు సహదేవ్.

"ఈ మధ్యే హైదరాబాద్‌లోని ఒక పాత కాలం నాటి ప్యాలెస్‌ను ప్రభుత్వం నుండి లీజుకు తీసుకున్న ప్రముఖ హోటల్ చైన్.. దానిని ఫైవ్‌స్టార్ హోటల్‌గా మార్చింది. దానిలోని రాయల్ సూట్ అద్దె రోజుకు ఐదు లక్షలు. అది కొన్ని నెలల వరకూ ముందుగానే బుక్ అయింది తెలుసా? ఇప్పుడు మన దేశంలో డబ్బుకు కొరత లేదు. ఖర్చుపెట్టే అవకాశాలే లేవు. మనం జస్ట్ ఆ అవకాశాలు కల్పిస్తున్నాం! అంతే!!"

"ప్రాజెక్ట్ మొత్తం ఖర్చు ఎంతవుతుంది? "

"అప్పుడే చెప్పలేను. కానీ మనం ఇంత వరకూ టేకప్ చేసిన అన్నిటికంటే పెద్దదని మాత్రం చెప్పగలను"

"ఫైనాన్స్ ప్రాబ్లమవుతుందేమో!"

"లేదు. మొన్న మనం చేసిన వెంచర్ సూపర్ సక్సెస్ అవటంతో బ్యాంకులన్నీ మనకు ఫైనాన్స్ చెయ్యటానికి ఉవ్విళ్ళూరుతున్నాయి"

"మరి స్థలం సంగతి ఏమిటి? "

"తయారుగా ఉంది. కాకపోతే రేటు బాగా ఎక్కువ. అందులో ఎక్కువ భాగం బ్లాక్‌లో పేమెంట్ ఇవ్వాలి"

"ఎంత చెప్తున్నారు రేటు? "

"వంద కోట్లు!"

"స్థలానికే అంతా!"

"తప్పదు! ఆ స్థలం అయితే మరి వెనక్కు చూసుకునే పనిలేదు"

"మన కంపెనీ ఇంత ఎదిగాక కూడా.. ఇంకా బ్లాక్‌లో డీల్ చేయవలసి రావటం అసౌకర్యంగా అనిపించటం లేదూ? "

"మన దేశంలో.. అందులో రియల్ ఎస్టేట్ రంగంలో ఇవన్నీ తప్పవు. ఇప్పుడు మనకు స్థలం అమ్మబోతున్న

వ్యక్తుల్నే తీసుకోండి. వారు రాజకీయాల్లో కీలక స్థానాలలో ఉన్నారు. వారికి రాబోయే ఎన్నికలలో ఖర్చుపెట్టడానికి బ్లాక్‌మనీ అవసరం. మీరు మొత్తం వైట్ మనీ ఇస్తే వారేమి చేసుకుంటారు? "

"మిగిలిన విషయాలన్నీ వెరిఫై చేశావు కదా? "

"ఆ విషయాలన్నీ నాకు వదిలెయ్యండి. మీ నిర్ణయం చెప్పండి చాలు.."

సహదేవ్ ఆలోచనలో మునిగిపోయాడు

ఆ రాత్రి సహదేవ్ కొత్త ప్రాజెక్టు గురించి భారతికి చెప్పాడు.

ఆమె శివరామన్ గురించి మరలా హెచ్చరించింది.

"డోంట్ వర్రీ భారతీ.. నువ్వు ఊహిస్తున్న చెడ్డతనం అతనిలో నాకేమీ కన్పించడం లేదు. పైగా మనం చేపడుతున్న ప్రాజెక్టులన్నీ కంపెనీ తరపున కదా! మనకి జరిగే వ్యక్తిగత నష్టం ఏమి ఉంటుంది? "

"ప్రాజెక్టు కంపెనీ పేరుతో అయినా.. స్థలం మీ పేరుతోనే కదా కొంటోంది? జరిగే మోసాలన్నీ అందులోనే జరుగుతున్నాయి. అందుకే ఒకటికి రెండుసార్లు పరిశీలించి కొనండి. జాగ్రత్తగా ఉండండి.."

ఆడవారి ఛాదస్తం కింద ఆమె మాటలను మరొకసారి కొట్టేశాడు సహదేవ్.

★ ★ ★

సహదేవ్ ఎన్ని విధాలుగా ఆలోచించినా శివరామన్ చెప్పిన ప్రణాళికలో లోపం కనబడలేదు. అందుకే.. అతను ఆ విషయంలో ముందుకు వెళ్ళటానికే నిర్ణయించుకున్నాడు.

ఈ లోపు కొనదలుచుకున్న లాండ్‌కి సంబంధించి లీగల్ క్లియరెన్సులన్నీ సంపాదించి తయారుగా ఉంచాడు శివరామన్.

ఇక పేమెంట్ చెయ్యటం ఒక్కటే మిగిలింది.

తిరిగి ఆ రాత్రి శివరామన్, సహదేవ్ ఇంటికి వచ్చాడు.

మొత్తం డెబ్బైకోట్లు హవాలా మార్గంలో తెప్పించాలని నిర్ణయించుకున్నారు.

"నాకు ఎప్పటినుండో ఒక అనుమానం.. స్విస్ బ్యాంకులో ఎకౌంట్ ఉన్న వాళ్ళు, అక్కడకు వెళ్ళకుండా ఎలా ఆపరేట్ చేస్తారా అని..? " శివరామన్ యథాలాపంగా అడిగినట్లు అడిగాడు.

అప్పటికే అతని మీద పూర్తి నమ్మకం ఏర్పడింది సహదేవ్‌కి. దానికితోడు కడుపులో చేరిన డ్రింకు అంతకుముందులేని ఉత్సాహాన్ని ఇస్తోంది.

"చూపిస్తాను.. రా!" అంటూ అతన్ని వెంటబెట్టుకుని ఇంట్లోకి నడిచాడు సహదేవ్.

ఇద్దరూ ఇంట్లోని పై అంతస్తులోకి వెళ్ళారు. ఇంతవరకూ శివరామన్ ఎన్నిసార్లు ఆ ఇంటికి వచ్చినా పై అంతస్తులోకి రాలేదు.

అక్కడి కారిడార్లో నుండి నడుచుకుంటూ ముందుకు వెళ్ళి ఒకగది ముందు ఆగారు. తన దగ్గర ఉన్న తాళం చెవి ఉపయోగించి గది తాళం తీశాడు సహదేవ్.

పరిసరాలన్నీ పరికిస్తూ.. ఆ ఇంటి ప్లాను మనసులోనే గుర్తుపెట్టుకుంటున్నాడు శివరామన్.

సహదేవ్ ముందు దారితీస్తుండగా.. అతనిని అనుసరిస్తూ శివరామన్ ఆ గదిలోకి నడిచాడు. గదిలో ఒక మూల అమాయకంగా నిలబడి ఉంది సేఫ్.

"ఐరిస్(కనుపాప)ను చూసి తెరచుకునే టెక్నాలజీతో పనిచేసే సేఫ్ ఇది.." చెప్పాడు సహదేవ్.

"వేలిముద్రలలానే ఏ మనిషి కంటి రెటీనా కూడా ఇంకొక మనిషి రెటీనాని పోలి ఉండదు. కేవలం నా కంటినే ఈ

సేఫ్ ఒప్పుకుంటుంది. మరెవరికీ తెరచు కోదు.."

తరువాత సేఫ్ తలుపు తెరిచాడు సహదేవ్. సినిమాలలో చూపినట్లు దానినిండా డబ్బులు ఉంటాయేమో అనుకున్న శివరామన్‌కి నిరుత్సాహం కలిగిస్తూ దానిలో కొన్ని డాక్యుమెంట్లు తప్ప ఏమీ కనపడలేదు. ఒక మూల మాత్రం నిగనిగలాడుతూ మెరుస్తున్న రివాల్వర్ కనిపించింది. డాక్యుమెంట్ల పక్కన ఒక చిన్న బాక్సు ఉంది. దానిని బయటకు తీసి తెరిచాడు సహదేవ్.

దానిలో నుండి బయట పడింది ఒక కాగితం. దాని మీద ఏదో రాసి ఉంది. దానితో పాటు ఒక చిన్న పుస్తకం కూడా ఉంది.

"ఇదేనా పాస్‌వర్డ్ అంటే..?" ఆత్రుతగా అడిగాడు శివరామన్ దానిని పరిశీలనగా చూస్తూ.

జ్యూరిచ్‌లోని బ్యాంకు పేరు రాసి ఉన్న లెటర్‌హెడ్ మీద కొన్ని నెంబర్లు చేతితో రాసి ఉన్నాయి. ఎనిమిదీ, ఏడూ, సున్నా, పన్నెండూ, పదిహేడు.. ఆపైన నెంబర్లు అతను చూసేలోపే సహదేవ్ కాగితం మడత పెట్టేశాడు.

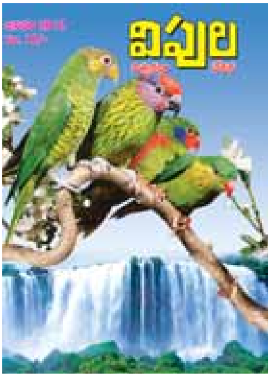
"ఇది ఎకౌంట్ నెంబర్. పాస్‌వర్డ్ వేరేగా ఉంటుంది. అది రోజూ మారుతూ ఉంటుంది. అది ఎలా కాలిక్యులేట్ చెయ్యాలన్న వివరాలు ఈ పుస్తకంలో ఉంటాయి" చెప్పాడు సహదేవ్.

"ఎంత తేలికయిపోయింది సర్? కోట్ల రూపాయలు ఫింగర్‌టిప్స్ మీద ప్రపంచంలో ఎక్కడికయినా బదిలీ చెయ్యవచ్చు. ఇంత సులభ పద్ధతులు మన దేశంలో ఎప్పటికి వస్తాయో? అన్నట్లు ఒక అనుమానం సర్.. ఒకవేళ ఆ బాక్సు మొత్తం ఎవరి చేతిలో అయినా పడిందనుకోండి! అప్పుడు పరిస్థితి ఏమిటి? "

"డబ్బు మీద ఆశ వదులుకోవటమే! అఫ్‌కోర్స్ వెంటనే నేను స్వయంగా స్విట్జ

నూతన వత్సరంలో వినూత్న రీతిలో..

దేశ విదేశీ భాషల కథల ఏకైక వేదికగా
భిన్న భావాల, విభిన్న అనుభవాల సారంగా
మీ ముందు నిలిచింది 2012 జనవరి సంచిక
కర్తార్‌సింగ్ దుగ్గల్ పంజాబీ కథ బిడ్డ
మొపాసా ఫ్రెంచి కథ
వెయిటర్! మరో బీరు!
ఇలాంటి మేటి కథలు మరో పద్నాలుగు!
మాట్లాడటం ఒక కళ.. అంటూ
మొదలైన సరికొత్త శీర్షిక జ్ఞానధార
కథకుల ఫైల్‌లో
మునిమాణిక్యంగారి ఫస్టుకేస్
పౌరాణిక రంగస్థల నటులు
గుమ్మడి గోపాలకృష్ణ పరామర్శ
గుప్పెడు మాటలే అయినా
గుండెను తడి చేసే కార్డుకథలు మరెన్నో..



విపుల
విశ్వకథా వేదిక

ర్లాండ్ వెళ్తే.. నా వేలి ముద్రలూ, ఐరిస్ గుర్తులూ అక్కడ ఫీడ్ అయి ఉన్నాయి కాబట్టి.. నన్ను గుర్తుపట్టిన తరువాత.. నేను కోరితే నా ఎకౌంట్ నెంబరు మార్చి వేరే పాస్‌వర్డ్ ఇస్తారు. కానీ ఈలోపు దానిని దొంగతనం చేసిన వ్యక్తి చూస్తూ ఊరుకోడు కదా! డబ్బు మొత్తం లాగె య్యడూ? " నవ్వుతూ అన్నాడు సహదేవ్.

తరువాత మరలా సేఫ్ మూసి ఇద్దరూ కిందకు దిగి వచ్చారు.

"బాగా పొద్దుపోయింది. వెళ్ళివస్తాను, సర్!" అని వీడ్కోలు చెప్పి బయటకు వచ్చాడు శివరామన్.

అతని చురుకయిన మెదడు ఈ మొత్తం సెటప్‌లో ఒక లూప్‌హోల్ కనిపెట్టింది. దానిమీద తర్జన భర్జన పడుతూ అతను తన ఇంటివైపు వెళ్ళిపోయాడు.

★ ★ ★

సహదేవ్‌కి కావలసిన డెబ్బై కోట్లు అను కున్న విధంగా అందాయి.

శివరామన్ ఆధ్వర్యంలో అన్ని పనులూ చకచకా జరుగుతున్నాయి. ఇప్పుడు సహ దేవ్ మిగిలిన టీమ్ డీలా పడిపోయింది. అతను ప్రతి పనికీ శివరామన్ మీదే ఆధా రపడుతున్నాడు. మిగిలినవారు చెప్పిన సలహాలు పట్టించుకునే స్థితిలో లేడు. కాబట్టి అందరూ రొటీన్‌గా పనులు చేసు కుపోతున్నారు తప్ప ఎవరూ వ్యక్తిగత శ్రద్ధ తీసుకోవటం లేదు.

అనుకున్న విధంగా రిజిస్ట్రేషన్ పూర్తి అయింది. డాక్యుమెంట్లు చేతికి రావటానికి ఇంకా సమయం ఉంది. ఆఫీసులో చిన్న సైజు పార్టీ జరిగింది. అందరూ శివరామ న్‌ని ఆకాశానికి ఎత్తివేశారు. అయితే అతను మాత్రం ఎప్పటికన్నా ఎక్కువ మూడీగా ఉన్నాడు.

అతని ప్లాను మొదటి సగం అనుకున్న విధంగా పూర్తయింది. అందరూ అనుకుం టున్నట్లు స్థలం రిజిస్ట్రేషన్ పనయితే పూర్తయింది. కాని అది రిజిస్టర్ అయింది సహదేవ్ కంపెనీ పేరుమీద కానీ, సహ దేవ్ పేరుమీద కానీ కాదు. శివరామన్ తన బినామీగా ఏర్పాటు చేసిన ఒక ముంబయ్ పార్టీకి ఆ స్థలం రిజిస్ట్రేషన్ చెయ్యబడింది. కంపెనీ తరపునా, తన తరపునా సహదేవ్ ఇచ్చిన పవర్ ఆఫ్ అటార్నీని అడ్డగోలుగా వాడి శివరామన్ ఈ పని చేశాడు. మరికొన్ని రోజుల్లో స్థలం కొన్న వ్యక్తి.. తిరిగి దానిని అసలు సొంత దారులకు బదలాయిస్తాడు. ఈ దొంగ డీల్‌లో సంపాదించిన డబ్బు.. స్థలం యజమానులూ, శివరామన్ కలిసి పంచు కుంటారు.

అయినా ఇంకా శివరామన్ తన అవ తారం చాలించి పారిపోలేదంటే కారణం- ఆ రోజు రాత్రి సహదేవ్ ఇంట్లో సేఫ్‌లోని స్విస్ బ్యాంకు కాగితాలు దాచిన బాక్సు చూసినప్పటి నుండి.. అతనికి తన జీవిత మంతా ఎదురుచూస్తున్న అవకాశం అదే అనిపించింది. ఎలాగైనా దానిని సంపాదిం చాలని అతని మనసు ఉవ్విళ్ళూరుతోంది.

అయితే అది అంత తేలిక కాదని అత నికి తెలుసు. తనకు కావలసినంత తెలివి తేటలు ఇచ్చిన దేవుడు.. ఇలాంటి దొంగ తనాలు చేసే నైపుణ్యం ఇవ్వలేదు. దానికి గానూ ఒక అనుభవజ్ఞుడు కావాలి. అతను వస్తున్నాడు. ఈ రాత్రికే పని పూర్తవుతుంది.

అప్పుడు ఆ బాక్సు తీసుకుని.. తన విషయం బయట పడేలోపు పారిపో తాడు.

ఇదీ అతని మొత్తం ప్లాను.

★ ★ ★

అనుకోని విధంగా జరిగిపోయిన సంఘ టనలు తన జీవితాన్ని ఎలా మలుపు తిప్పాయో తలచుకుంటే సహదేవ్‌కి ఇంకా

ఆశ్చర్యంగా ఉంటుంది.

పైగా ఈ విధంగా జైలులో ఉండవలసి రావటం.. అది కూడా చెయ్యని నేరానికి.. అతనికి సహించరానిదిగా అనిపించేది. అయితే కాలం చాలా విషయాలను మరచిపోయేటట్లు చేస్తుంది.

అతను ఇప్పుడిప్పుడే అన్నీ మరచిపోయి తన జైలు జీవితానికి అలవాటుపడుతున్నాడు.

అలాంటి సమయంలో మరలా ఒకసారి గతం తవ్వుకోవటంతో చేదు తిన్న నోరు లాగా మనసు కూడా వికారంగా మారింది.

"తరువాత ఏం జరిగింది?" ఏం చెప్పకుండా మౌనంగా ఉన్న సహదేవ్‌ని అడిగాడు పాండు.

"ఆ రాత్రి చాలా విషయాలు జరిగాయి.. ఇప్పుడవన్నీ గుర్తు చేసుకుంటుంటే ఫాస్ట్ ఫార్వర్డ్‌లో ముందుకు జరిగిపోతున్న సినిమా సీను గుర్తుకు వస్తుంది. మందుమత్తులో ఉన్న నాకు జరిగిన విషయాలు పూర్తిగా గుర్తు కూడా లేవు. మొత్తానికి ఆ రాత్రి నేను శివరామన్‌ని చంపానని నన్ను పోలీసులు అరెస్టు చేశారు. ఎలా చంపానో.. ఎప్పుడు చంపానో వారు చెప్తేనే నాకు తెలిసింది. శివరామన్‌ని నేను పిస్టల్‌తో కాల్చి శవాన్ని మాయం చెయ్యటానికి గ్యాస్ సిలిండర్ పేలుడు సృష్టించానని పోలీసుల ఆరోపణ. అది చేసింది నేను కాదని ఎంత చెప్పినా, ఎవరూ పట్టించుకోలేదు. నాకు శిక్ష వేసికానీ అందరూ శాంతించలేదు"

పిస్టల్ కాల్పులు, గ్యాస్ సిలిండర్ పేలుడు అనగానే పాండు ఉలిక్కి పడ్డాడు.

"మీ ఇల్లు ఎక్కడ ఉంది?" ఆత్రుతగా అడిగాడు.

"హైదరాబాద్ జూబ్లీ హిల్స్‌లో..."

"సరిగ్గా చెప్పండి.. ఎక్కడ ఉందో?"

వివరంగా చెప్పాడు సహదేవ్.

అదే ఇల్లు!

ఆ రోజు తనూ, తన తండ్రి అంత దూరం నుండి దొంగతనం చెయ్యటానికి వచ్చిన ఇల్లు.

అంటే తన తండ్రి దొంగతనం చెయ్యబోయింది సహదేవ్ స్విస్ బ్యాంకు పాస్‌వర్డ్ అన్నమాట.

"మరి మీ స్విస్ బ్యాంకు పాస్‌వర్డ్ ఉన్న బాక్సు ఏమయ్యింది?"

"తెలియదు. అది సేఫ్‌లో నుండి మాయమయింది. అయినా.. హత్యానేరంలో ఇరుక్కుని అరెస్ట్ అయి లాకప్‌లో ఉన్న నాకు ఆ విషయమే ముందు గుర్తుకు రాలేదు. తరువాత చూడమని మా ఆవిడకు చెప్పాను. అది సేఫ్‌లో లేదు. మిగిలిన ఇల్లంతా వెదికింది. ఎక్కడా దొరకలేదు. స్విస్ బ్యాంకుకు వెళ్ళి పాస్‌వర్డ్ మార్చాలంటే.. నేను వ్యక్తిగతంగా వెళ్ళాలి. జైలులో ఉన్న నాకు అది సాధ్యం కాదు. అయినా అది కొట్టేసిన వాడు ఇప్పటివరకూ దానిలో డబ్బు కదిలించకుండా ఉండడు కదా? అందుకే తేలు కుట్టిన దొంగలా కిమ్మనకుండా ఉండిపోయాను"

"కుట్టింది తేలేమో కానీ.. మీరు మాత్రం దొంగ కాదులెండి. అయినా వస్తువు ఒక చోట ఉంటే.. మీరు ఇంకొక చోట వెతికితే