

మెచ్చుకోలుగా తలూపాడు సహదేవ్.

“ఆ జాబితాలో కూడా ఏపైనా ఆడ పేర్లు ఉన్నాయెమో గమనించి వాటిమీద ఎక్కువ ధృష్టి కేంద్రికరించండి. ఆపోజిట్ టైప్ ఆఫ్ పర్సనాలిటీస్ - ఆపోజిట్ సెక్స్ కూడా అయితే ఇంకా ఎక్కువ ఆకర్షింప బడే అవకాశం ఉంది”

“నిజమే.. ఈ ఆలోచన నాకు రాలేదు. అలాగే చేస్తాను. ఇంతకే నేను మిమ్మల్ని కలిసిన ముఖ్య ఉద్దేశం ఏమిటంటే- ఒక రోజు శివరామన్ మీకు టీఫిలో కనిపించాడు అన్నారు కదా? దాని గురించి

తీస్తాను”

టైం అయిపోయినట్లు సందేశం పచ్చాది సెంట్రీల నుంచి.

“ఒక విషయం గుర్తు పెట్టుకోండి సర్! మేమంతా మీ వెనుక ఉన్నాం. ఈ పని మీద ఉన్నాం! మీరు ఏ హత్యా చెయ్యలేదని హర్షిగా నమ్ముతున్నాం! ఛైర్యంగా ఉండండి. అతి త్వరలోనే అన్ని తప్పక సర్కుంటాయి”

అర్థం చేసుకున్నట్లు పాండు చేతిని నొక్కి వడివడిగా నడుచుకుంటూ లోపలకు వెళ్లిపోయాడు సహదేవ్!

★ ★ ★

పాండు ముంబయ్య బయలుదేరుతుంటే రాజేందర్ వచ్చి క్రితం రోజు పాండు అడిగిన జాబితా ఇచ్చాడు.

అప్పటికే షైట్ సమయం దగ్గరవు తోంది. హడావడిగా బయలుదేరి కారులో కూర్చున్నాడు పాండు.

కారు ఎయిరపోర్ట్ చేరటానికి గంట సమయం పడుతుంది. ఆ సమయం వృధాగా పోనివ్యాటం ఎందుకని జెబులో నుండి లిస్ట్ తీసి పరిశీలించటం మొదలు పెట్టాడు.

దాదాపు నలబై పేర్లు ఉన్నాయి అందులో. అన్నిటికి ఎదురుగా వారి అడ్స్, ఫోన్ నెంబర్లు ఇవ్వబడి ఉన్నాయి.

అందులో ఆడవారిపేర్లు ఎన్ని ఉన్నాయా లెక్కపెట్టాడు. పదహారు ఉన్నాయి.

ఈ వేద్దన్నీ ఆలైట్ డిటక్టివ్ ఎస్ట్రీ పరిశీలించిన పేర్లే అప్పుడు వారికి దౌరకని కూడా.. ఇప్పుడు తనకి మాత్రం ఏమి దౌరు కుతుంది? ఏపైనా ప్రత్యేకములున ట్రాక్ ఆలోచించి సంభాషించాలి ఏరందరితో! అంతేకానీ.. మామూలుగా ఫోన్‌చేసి -శివరామన్ ఎక్కుడ ఉన్నాడో.. తెలుసా? అంటే ఎవరు చెప్పారు?

కానేపు ఆలోచించాక సడ్డనగా ఫ్లైవ్

మరొకసారి చెప్పండి”

“తాజ్ హోటల్ లో జరుగుతున్న ఘంక్ నీని కవర్ చేస్తున్నారు టీవీ వాణ్ణి న్యాస్ రిపోర్ట్ చేస్తున్న విలేఖి వెనుక పెద్ద హోల్ ఉంది. దాని నిండా టేబుల్స్ వేసి ఉన్నాయి. వాటి చుట్టూ కొంతమంది వ్యక్తులు కూర్చుని ఉన్నారు. అందులో శివరామన్ ఒకడు అని గమనించాను..”

“అంటే ఏదో క్యాజువల్ విజిటర్ కాదన్న మాట. గ్యారంటీగా హోటల్ లో రూం తీసుకుని ఉండాలి. అక్కడ వెతికితే అతని అడ్స్ దౌరికి ఛాన్స్ ఉంది. నేను ఈ రోజే స్వయంగా ముంబయ్య వెళ్లాను. అక్కడ శివరామన్ ఆచూకీ కోసం ప్రయ

అయింది. అవునూ! అనలు శివరామనే ఫోన్ చేస్తున్నట్లు అందరికీ చెప్పే వారి రియాక్షన్ ఎలా ఉంటుంది?

ఐడియా బాగానే ఉన్నట్లుంది. టై చేస్తే పోలా! అనుకుని జాబితా పరిశీలించి అందులో కనిపించిన మొదటి నెంబరుకు ఫోన్ చేశాడు పాండు.

అటు నుండి ఫోన్ ఎత్తుకున్న గొంతు “హోలో!” అంది.

“హోయ్ శిల్పా నేను శివరామన్ని మాట్లాడుతున్నాను” లిస్ట్లో రాసి ఉన్న ఆమె పేరు చూస్తూ మాట్లాడు పాండు.

“శివరామనా..?” సందిగ్ధంగా అంది అటుమైపు స్వరం.

“మనం చెస్తయ్యలో కలిసి చదువు కున్నాం! నేను.. నీ క్లాస్మేట్సిని..”

“ఓహో! ఆ శివరామనా?” గుర్తువచ్చి నట్లు ఎగ్గయిట్ అయింది శిల్పగొంతు.

“ఎక్కుడి నుండి ఫోన్ చేస్తున్నావ్? ఇప్పుడు ఎక్కడ ఉంటున్నావ్?”

అంటే - ఆమెకు శివరామన్ ప్రస్తుత నివసం గురించి ఏమి తెలియదన్నమాట. ఇంక ఈ ఫోన్కాల్ కొనసాగించటం వలన ఉపయోగం లేదు. కానీ తనే ఫోన్ చేసి అర్ధాంతరంగా కాల్ ఎలా కట్ చెయ్యాలో అర్థంకాలేదు పాండుకి.

“నేను ముంబయ్యలో ఉంటున్నాను..” ఏదో ఒకటి చెప్పాలి కాబట్టి చెప్పాడు పాండు.

“వెరి సైన్! నెక్కో టైమ్ ముంబయ్య వచ్చి నపుడు నీ దగ్గరకు వస్తా! మంచి ట్రీట్ ఇవ్వాలి”

ట్రీట్ ఎందుకడగుతుందో అర్థంకాలేదు పాండూకి. అతను సమాధానం చెప్పేలోపు మరలా అవతల స్వరమే మాట్లాడింది.

“అన్నట్లు ఇప్పుడు ఎక్కడ పనిచేస్తున్నావ్? అన్నట్లు మొన్న ఎవరో ఫోన్ చేసి నీ అడ్జెస్ అడిగారు. తెలియదని చెప్పాము..” అంటూ అనగ్గంగా సాగిపో

తోంది ఆ సంభాషణ.

ఇక ఈ కాల్ కొనసాగిస్తే తరువాత దానిని ఆమె శక్తి ఎవరికి ఉండడని అర్థ మయిన పాండు, ఆమె చెప్పేది వినిపించు కోకుండా- “సారీ శిల్పా.. ఇంకోక కాల్ వ స్టోంది. నేను మరలా ఫోన్ చేస్తాను” అని ఫోన్ కట్టచేసి “ఊఫ్..” అని గట్టిగా నిట్టార్చాడు.

ఇంతలో ఎయిర్ పోర్ట్ రావటంతో కారు దిగి టెర్మినల్ లోకి నడిచాడు.

చెక్ ఇన్ అప్పటికే మొదలయింది. వెళ్ళి బోర్డ్‌ఇంగ్ పాన్ తీసుకుని సెక్యూరిటీ చెక్ కూడా పూర్తి అయ్యాక, లాంబ్ లోని సోఫాలో కూర్చుని మరలా లిస్ట్ తీశాడు.

అందులో మరొక అమృతి పేరు చూసి ఫోన్ చేశాడు.

“హలో..” అప్పుడే నిద్రలేచినట్లు బద్ద కంగా వినిపించింది అవతలిమైపు గొంతు.

“హలో.. నేను శివరామన్ని మాట్లాడు తున్నాను..”

అతని మాటలు పూర్తికాకముందే.. అవతల పక్క స్వరంలో తీపుత పొచ్చింది- “ఎక్కడ చచ్చావ్ ఇప్పటిదాకా? ఆర్డరిచ్చిన పిజ్ఞా ఏమయింది? ట్రాఫిక్ లో ఇరుక్కున్నానని మాత్రం చెప్పకు..”

ఈ పిజ్ఞాగోల ఏమిటో అతనికి ముందు అర్థంకాలేదు. కానీ ఆమె తనను పిజ్ఞా సరఫరా చేసే బాయి అనుకంటుందని నెమ్మిదిగా అర్థమయింది.

“..అదికాదు ప్రీతీ! నేను పిజ్ఞాబాయీని కాదు.. నీ క్లాస్మేట్ శివరామన్ని..” అని వివరించాడు, అంతకంటే ఏమి చెప్పాలో అర్థంకాక.

“ఓహో.. నువ్వు?” విసుగ్గా అంది ట్రీట్.

“శివరామన్ అంటే.. లీన్ అండ్ బ్లూక్ చావ్.. అవునా?” కన్ఫర్మ్ చేసుకోవటానికి అన్నట్లు అడిగింది.

నిజం శివరామన్ అయితే ఏమి చేసే వాడో కానీ.. పాండు మాత్రం, “ఆవును” అని ఊరుకున్నాడు.

“అప్పట్లో మూత్రిమీద మీసం, నోట్లో నాలుకా రెండూ ఉండేవి కాదుగా? ఇప్పుడేమిటి డైర్యూంగా నాకే ఫోన్ చేశావే?”

“ఈ మధ్య శిల్ప ఫోన్ చేసిని నీ నెంబర్ చెప్పింది. ఒకసారి పలుకరిచ్చామని..”

“పలుకరించేదేంటిరా బుద్ధార్థు! ఫోన్ పెట్టు! పిళ్ళావాడు ట్రై చేస్తూ ఉండి ఉంటాడు..” అంటూ కట్ చేసింది.

ఇంతలో షైట్ బయలుదేరుతుందన్న ఎనోస్ట్మెంట్ వినిపించింది. ఫోన్ స్విచ్ ఆఫ్ చేసి లోపలకు నడిచాడు.

మరొక గంట తరువాత ముంబాయ్లో దిగాడు అతను.

బయలుకు వచ్చి టాక్షిలో కూర్చుని తాజ్ హాఫోట్లుకు ఫోనివ్వమని చెప్పి మరలా ఫోన్ ఆన్ శేశాడు.

ముచ్చటగా మూడోసారి మరొక నెంబర్ ప్రయత్నించాడు.

“అల్లంత దూరాన ఒక గాడిద.. సెల్ ఎదుట నిలిచింది నీ తీరుగా.. అరుద యిన చింపాంజీలా.. కొవ్వెళ్ళిన దుస్సపో తులా..” శ్రుతి బద్దంగా పాట వినిపించింది.

తరువాత ఫోన్ ఎత్తిన యువతి గొంతు అల్లరిగా వినిపించింది “హలో.. ఎలా ఉంది పాట? ఇప్పుడే పెట్టాను”

అదేమీ పట్టించుకోనట్లు అతను “హలో మంజూ.. నేను శివరామన్ని”

“సో వాట? అదేదో నేను ఒబామాని అన్నంత ధీమాగా చెప్పున్నావే? నువ్వెవడ యితే నాకేంటి? మర్యాదగా నేను అడిగిన దానికి సమాధానం చెప్పు పాట ఎలా ఉంది?”

“నీ మొహంలాగా ఉంది..” అని ఫోన్

పెట్టేశాడు పాండు.

ఇప్పుడర్థమయింది అతనికి డిటెక్టివ్ ల పని ఎంత కష్టమో!

ఇంతలో టాక్షి తాజ్ హాఫోట్ సమీపించింది.

పాండు దిగి హాఫోట్ లోకి నడిచాడు.

ముందే రిజర్వ్ చేసుకున్న రూమ్ వెంటనే అతనికి అలాట్ అయింది. కీ చేతిలోకి తీసుకున్న రూమ్ జాయ్ ‘ఇటు రండి సర్!’ అంటున్నాడు దారి చూపిస్తూ!

అయితే పాండు అతన్ని అమనరించ కుండా ఆగిపోయాడు. సంశయస్తునే రిసె ప్లాన్స్‌ని అడిగాడు- “ఒక చిన్న ఇస్ట్రేషన్ కావాలి..”

“చెప్పుండి సర్.. ఏం కావాలి?”

“తాజ్ హాఫోట్ మరలా ఓ పెన్ చేసింది ఏ రోజు?”

చెప్పాడతను ఆశ్చర్యం అణచుకుంటూ!

“ఆ రోజు మా ఫ్రెండ్ ఒకతను ఈ హాఫోట్ లో దిగాడు. అతని పేరు చెప్పాను. అడ్రస్ చెప్పగలరా!”

“సారీసర్! కష్టమర్ కానిదెన్నియాలిటీ!”

“ఈ విషయం తెలుసుకోవటానికి మరో మార్గం లేదా?”

“సారీ సర..”

“నో ప్రాజ్లమ్..” అంటూ తన రూమ్ ఔపు వెళ్ళిపోయాడు అతను.

రూమ్లో లగేజ్ పెడతన్న రూమ్ జాయ్కి టివ్ ఇస్తూ అదే ప్రశ్న మరలా అడిగాడు.

“మా కష్టమర్ రిలేషన్స్ మేనేజర్లు కల వండి సర్.. ఆయన మీకు సహాయం చెయ్యావు..” చెప్పాడతను.

“ఎక్కడ ఉంటారు ఆయన?”

ఆయన ఆఫీసు ఎక్కడ ఉందో చెప్పాడు అతను.

పాండుకి ఆ మేనేజరులూ తనకు కావ లిసిన వివరాలు ఇస్తాడన్న నమ్మకం లేదు. అయినా ఆ మార్గం మాత్రం ప్రయ



తీంచకుండా వదిలి పెట్టడం ఎందుకని అతన్ని కలవటానికి నిర్ణయించుకున్నాడు.

“జప్పుడుంటారా ఆయన ఆఫీసులో? ”

టైము చూసి- “మరొక అరగంట ఆగి వెళ్ళండి సర్! జప్పుడు ఆయనకు లంచ్ టైమ్..” చెప్పాడు బాయి.

ఈ లోపు భాగీగా ఉండటం ఇష్టంలేక మరొక రెండు ఫోన్ కాల్స్ చేశాడు. కానీ ఉపయోగకరమయిన వివరాలేమీ వాటివ లన తెలియలేదు.

మేనేజర్ ఆఫీసు గ్రౌండ్ఫోర్మలో ఉంది. పాండు వచ్చిన పని వినగానే.. అతని మొహంలో నిరాశ కనిపించింది.

“సాధారణంగా కష్టమర్ అడిగిన ఏ కోరి కకూ.. లేదు, కాదు అని చెప్పటం నాకు ఇష్టం ఉండడు. కానీ ఇలా ఒక కష్టమర్ వివరాలు మరొకరికి చెప్పటం తప్ప. అందులో జప్పుడు సెక్యూరిటీ మరీ కరి నంగా ఉంది..”

ఆయన మాటలను మధ్యలోనే అడ్డుకు న్నాడు పాండు.

“మీరిచ్చిన వివరాలు దుర్యినియోగం చెయ్యడలుకుంటే ఈ విధంగా సరాసరి మీ దగ్గరకు రాను. ఔగా పూర్తి వివరాలు చెప్పలేను. కానీ ఈ పని చెయ్యటం ద్వారా మీరు ప్రభుత్వానికి సహకరిస్తున్నారు”

అతను కానేపు అలోచించి - “ఏమి పేరు అన్నారు?” అన్నాడు.

పాండు చెప్పిన వివరాల ప్రకారం అతను తన కంప్యూటర్లో సెర్క్ చేశాడు.

“సారీ సర్.. ఆ పేరుగల వ్యక్తి ఏ రూమూ బుక్ చేసినట్లు మా రికార్డుల్లో లేదు..”

అప్పుడు పాండు అతనికి తాము వెతు కుతున్న వ్యక్తి టీవీలో ఈ హోటల్లో ఉన్నట్లు కనపడటం గురించి చెప్పాడు.

“అతను హోటల్లో జరుగుతున్న

ఫంజున్కి అటెండ్ అయి ఉండవచ్చ లేదా ఆ రోజు ఏదన్నా కాన్సురెన్వీ లాంటిది హోటల్లో జరుగుతుంచే దానిలో పాల్గొనటానికి వచ్చి ఉండవచ్చ అతను హోటల్ లాబీలో కనిపించినంత మాత్రాన హోటల్లో రూమ్ తీసుకుని ఉండవలసిన అవసరం లేదు”

“ఐనీ..” ఆలోచిస్తున్నట్లు అన్నాడు పాండు.

“పోనీ ఆ రోజు ఈ హోటల్లో ఏదన్నా రియల్ ఎస్టేట్కి సంబంధించి కాన్సురెన్వీ జరిగిందేమో చూడగలరా?” అన్నాడు.

మేనేజర్ మరలా కంప్యూటర్లో వెతి కాడు.

“లేదు.. అలాంటిదేమీ లేదు. స్టోర్స్కి సంబంధించిన కాన్సురెన్వీ ఒకటి, గుర్తా పూల ఎగుమతికి సంబంధించిన కాన్సురెన్వీ ఒకటి జరిగింది. అంతే తప్ప రియల్ ఎస్టేట్కి సంబంధించి ఎలాంటి సమాచేశం ఈ హోటల్లో జరగలేదు”

“ధాంక్యూ..” అంటూ నిరాశగా లేచి నిలబడ్డాడు పాండు.

“ఇంకేదన్నా సహాయం అవసరం అయితే చెప్పండి సర్! ఉమ్ ఆర్ ఎట్ యువర్ సర్పీన్..”

“అలాగే..” అని తిరిగి తన రూముక చేరుకున్నాడు.

ఇంకేవిధంగా ముందుకు వెళ్లాలో అతనికి అర్థం కాలేదు.

ఇంతలో పైదరాబాద్ నుండి కెప్పెన్ రాజండర్ ఫోన్ వచ్చింది.

“సార్ కచ్చితంగా చెప్పలేము కానీ.. శివరామన్ ముంబయ్యలో ఉండే ఛాన్ను ఎక్కువ కనిపిస్తుంది. అతని ఒకరిద్దరు పాత స్నేహితులు అదే సూచించారు. అందుకే నేను మరొక అసిస్టెంట్ను తీసుకుని ముంబయ్య వస్తున్నాను.”

“రండి! ఒకరికంటే ఎక్కువ మంది ఉంటే కొన్ని కొత్త ఆలోచనలు రావచ్చు”