"ఏమన్నావ్! మై గాడా? నీ విషయానికి వచ్చేటప్పటికి దేవుడు గుర్తుకు వచ్చాడా? " వ్యంగ్యంగా అన్నాడు సహదేవుడు.

"అది ఏదో మాటవరసకి.. ఫ్లోలో అన్నానులెండి. మీరు మరీ ఎక్కువ చేస్తుంటారు. అసలు విషయం వదిలేసి ఇలాంటి పనికిరాని విషయాలు పట్టించుకుంటారు. ఇంతకీ ఎంత అన్యాయం జరుగుతోందో గమనించారా? ముఖ్యమంత్రి అవినీతికీ, సినిమాహాలు మూసివేతకీ ఏమిటి సంబంధం? ఎందుకు ప్రజల్ని తమకు నచ్చిన సినిమా కూడా చూసుకోనివ్వకుండా ఇబ్బంది పెడుతున్నారు? "

"ఇప్పుడు ప్రజలు నీ సినిమా చూడలేక పోవటమే తక్షణ సమస్య. అవునా? "

తడబడ్డాడు ఆదిత్య. "అంత వెటకారం వద్దులెండి. ప్రజలు సినిమా చూడలేకపోవటం తక్షణ సమస్య అనలేదు. ప్రజలని బలవంతంగా, వారి అభీష్టానికి వ్యతిరేకంగా అలా పంపించివెయ్యటం ఎంతవరకు సబబు? రాష్ట్రం మొత్తం ఇలా సినిమా ఆడకపోతే నిర్మాతకు ఎంత నష్టం? పైగా రేపు బంద్ అంటున్నారు. అంటే సినిమా నడవదన్నమాట. సినిమా రిలీజయ్యాక వీకెండ్లో రెండు రోజులు ఆడలేదంటే ఇరవై శాతం నష్టం వచ్చినట్లు" ఆవేశంగా అన్నాడు ఆదిత్య.

"సినిమా చూడదలుచుకున్నవారు రెండ్రోజుల తర్వాత మాత్రం చూడరా? "

"ఇంకా ఏ కాలంలో ఉన్నారండీ బాబూ! ఇప్పుడు ఎంత గొప్ప సినిమా అయినా ప్రచారపు వేడిలోనే చూస్తారు తప్ప, చప్పగా చల్లారిన తరువాత ఎవరూ చూడరు. ఈలోపు ఇంకో కొత్త సినిమా వస్తుంది. ఈ సినిమా గురించి ఇక ఎవరు పట్టించుకుంటారు? "

"అయితే నీ సినిమాకి నష్టాలు రావచ్చుంటావ్! పొద్దున నువ్వేమన్నావో గుర్తుందా? ఈ సినిమా సూపర్ హిట్ కాకుండా ఎవరూ ఆపలేరన్నావ్!"

"అవును. కొంపతీసి దేవుడే నా మీది కోపం సినిమా మీద చూపిస్తున్నాడా ఏమిటి? "

"ఆయనకు అంత కోరిక, తీరిక, అవసరం లేవు. అయినా ఎవరి గోతులు వారే తీసుకోవటానికి పోటీ పడే ఈ ప్రపంచంలో నీ సినిమా ఫ్లాప్ కావాలంటే ఎవరో ఎందుకు? నువ్వే చాలు.."

సహదేవుడు చెప్పిన మాటలు అర్థం అయ్యీ కానట్లుండటంతో ఆలోచనలో పడ్డాడు ఆదిత్య. అతన్నడిగి క్లారిఫై చేసుకుందామనుకునేలోపే కదిలి వెళ్ళిపోవటంతో పరుగెత్తుతున్నట్లు నడిచి అతన్ని అందుకున్నాడు ఆదిత్య.

ఆదిత్య అడగకముందే సమాధానం చెప్పాడు సహదేవుడు. "నువు బాధ పడదలుచుకుంటే నీ సినిమా ఫ్లాప్ కావటం కంటే బాధ పడవలసిన విషయాలు అనేకం ఉన్నాయి. బంద్ కారణంగా తరిమి వేయబడిన ఆ పానీపూరీలు అమ్ముకునే వ్యక్తిని చూడు. మిగిలిపోయిన పూలని తీసుకుని నిరాశగా ఇంటికి వెళ్తున్న ఆ పాపని చూడు. గాలిపోయిన టైర్లతో మూలపడ్డ ఆ ఆటోలను చూడు. రేపటికి పాడయిపోయే పళ్ళను ఏమి చేయాలో తెలియక శూన్యంలోకి చూస్తూ బండిని తోసుకుపోతున్న ఆ వృద్ధుడ్ని చూడు. అవేమీ పట్టించుకోకుండా.. నీకూ, నీ సినిమాకీ జరిగింది మాత్రమే అన్యాయమంటే నేను ఒప్పుకోను"

సహదేవుని మాటలకు చక్షువులు విచ్చుకున్నట్లయింది ఆదిత్యకి. అయితే అతన్ని ఆ స్థితిలో ఎక్కువ సేపు ఉంచలేదు సహదేవుడు. "ఎంతసేపూ నీ గురించిన ఆలోచనలేనా? మల్హోత్రా బృందం ఏమి చేస్తు

న్నారో చూడవద్దా? ” అన్నాడు.

ఆదిత్య కూడా నీరసంగానే అయినా, “పదండి” అన్నాడు.

మల్హోత్రా తేరుకున్నాడు. తను డీలా పడటం వలన సమస్యలు పెరగటం తప్ప తగ్గవని అతనికి తెలుసు. తన ముఖ్యమయిన మేనేజర్లను పిలిచి సమస్యను సమీక్షించటం మొదలు పెట్టాడు.

ఈలోపు తనకున్న రాజకీయ పలుకుబడిని క్రోడీకరించి ఢిల్లీ మొత్తాన్నీ కదిలించాడు.

“ప్రస్తుతం మన విమానాలు ఏమీ తిరగటంలేదు. అవునా? ” తన మేనేజర్లను అడిగాడు మల్హోత్రా.

“అవును సార్!”

“మరి ప్రయాణికుల పరిస్థితి ఏమిటి? ”

“వీలయినంతవరకు వేరే విమానాల్లో పంపిస్తున్నాం సర్. కానీ ఏ విమానాల్లోనూ సీట్లు ఖాళీలు లేవు. అందుకే చాలామందిని మీరు చెప్పినట్లు స్టార్ హోటళ్ళకు పంపాం. వారిని కూడా రేపు వీలయినంత త్వరగా వారి గమ్యస్థానాలకు చేరుస్తాం”

“రేపట్నుంచి టిక్కెట్లు బుక్ చేసుకున్న ప్రయాణికుల సంగతి మీరేం చేశారు? ”

“వారికి ఇప్పటికే మన సమస్య వివరిస్తూ మెసేజ్‌లు ఇస్తున్నాం. వారి డబ్బులు వారికి వెనక్కి పంపిస్తున్నాం”

‘కొంతలో కొంత నయం’ మనసులో అనుకున్నాడు మల్హోత్రా.

ఇంతలో అతని టేబుల్ మీద ఫోన్ మోగింది. ఢిల్లీ నుండి సివిల్ ఏవియేషన్ మినిస్టర్ మాట్లాడుతున్నాడు.

“వాట్ మిస్టర్ మల్హోత్రా? ఏమిటి మీ సమస్య? ”

“డబ్బు” సింపుల్‌గా చెప్పాడు మల్హోత్రా.

“అది అవసరం లేనిది ఎవరికి? ” తనూ అంతే స్పాంటేనియస్‌గా సమాధానం ఇచ్చాడు అటువైపు ఉన్న మినిస్టర్.

మినిస్టర్‌కు, మల్హోత్రాకి పరిచయం ఒకింత ఎక్కువే! అందుకే మల్హోత్రా అంత ఓపెన్‌గా మాట్లాడుతున్నాడు. “నాకు ఇపుడు కావలసింది ఓదార్పు కాదు, సహాయం. అది మీరు ఇవ్వలేరు. మీ ఫైనాన్స్ మినిస్టర్ ఇవ్వగలరు”

“ఆయనతో నేను మాట్లాడతాను. మీకు కావలసిన సహాయం ఇప్పించే పూచీ నాది. సరేనా? ”

“ఆ సహాయం చెయ్యండి. మీ మేలు ఈ జన్మకు మరిచిపోను.”

“మేలు చేస్తున్నది మరిచిపోవటానికా? బాగా గుర్తుపెట్టుకో.. ఇంతకి ఇంతా బదులు తీసుకుంటాను” నవ్వుతూ అని ఫోన్ పెట్టేశాడు మినిస్టర్.

తరువాత ఆ మినిస్టర్ ఫైనాన్స్ మినిస్టర్‌కి ఫోన్‌చేశాడు.

“ప్రైవేట్ వ్యాపారవేత్తల సమస్యలు కూడా నేనెక్కడ తీర్చగలను? ” విసుగ్గా అన్నాడు అంతా విన్న ఫైనాన్స్ మినిస్టర్.

“ఈ సమస్య కేవలం మల్హోత్రాకో, అతని స్కైలైన్ ఎయిర్‌లైన్స్‌కో సంబంధించినది కాదు. మనదేశ పరువుప్రతిష్టలకు సంబంధించినది. ఒక విమానయాన సంస్థని మూతబడేటట్లు చేయటం చాలా

తేలిక. కానీ తిరిగి అంతటి సంస్థని పునర్నిర్మించటం ఎంత కష్టమో మీకు తెలియదా? " అని నచ్చచెప్పాడు.

ఫైనాన్స్ మినిస్టర్ కన్విన్స్ కావటానికి కాస్త సమయం పట్టింది.

వచ్చే ఎన్నికల్లో మల్హోత్రా తనకు ఎలా సహాయపడగలడో వివరించాక ఆయన ఆలోచనలు ఒక కొలిక్కి వచ్చాయి.

ఎట్టకేలకు సాయం చేయటానికి అంగీకరించాడు. "అయితేం చెయ్యాలంటావ్? " అడిగాడాయన ఏవియేషన్ మినిస్టర్‌ని.

"మీకు తెలిసిన ఎవరో ఒకరి ద్వారా అప్పు ఇప్పించండి"

"ఇదేమన్నా ప్రైవేట్ ఫైనాన్స్ వ్యాపారమా? అయినా అతనికి కావలసిన మొత్తం వేల కోట్లలో ఉంటుంది"

"ఎంతవుంటే ఏంటి? మీరేమన్నా ఇస్తున్నారా? మీకు తెలిసిన ఏ బ్యాంకో ఉండకపోదు. దానిద్వారా అప్పు ఇప్పించండి"

"సరే! నేను చూసుకుంటాను" అని ఫోను పెట్టేశాడు ఫైనాన్స్ మినిస్టర్.

అయిదు నిమిషాలు ఆలోచించిన ఆయనకు ఆదిశేషు గుర్తుకు వచ్చాడు.

ఆదిశేషు ఒక ప్రైవేట్ బ్యాంక్ ఛైర్మన్. అతను ఆ బ్యాంకుని ఎలాంటి ప్రభుత్వ నిబంధనా పాటించకుండా తన స్వంత జాగీరులా నడిపాడు. అదేదో లాభాలు గడిస్తూ బ్యాంకు పరిస్థితి బాగున్నంత కాలం ఎవరూ పట్టించుకోలేదు. నెమ్మదినెమ్మదిగా బ్యాంకు పరిస్థితి దిగజారసాగింది. ఇంకా ఈ సంగతి ప్రజలకి తెలియదు. ఒకటొకటిగా దినపత్రికల్లో ఆ బ్యాంకులోని లోపాలు కథనాలుగా రాసాగాయి. వాటినుండి బయటపడటానికి ఆదిశేషు ఫైనాన్స్ మినిస్టర్ ప్రాపకం కోసం పాకులాడుతున్నాడు. ఇంతవరకు కనీసం ఆయన అపాయింట్‌మెంటూ దొరకలేదు.

అలా ఏదో లొసుగులు ఉన్నవాడు మల్హోత్రాకి సహాయం చేయాలి తప్ప మామూలు బ్యాంకు ఛైర్మన్లు ఎవరూ ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో స్కైలైన్ సంస్థకి సహాయం చేయటానికి ముందుకు రారు.

అందుకే ఫైనాన్స్ మినిస్టర్ ఆదిశేషుకి తనకి కావలసింది చెప్పాడు.

ఆదిశేషు అత్యుత్సాహంగా "నేను చూసుకుంటాను" అన్నాడు.

మరో పది నిమిషాల తరువాత స్వయంగా ఆదిశేషే మల్హోత్రాకి ఫోన్ చేశాడు. "నేను రేపు మీ నగరానికి వస్తున్నాను. అక్కడే మీ లోన్ ప్రపోజల్ గురించి చర్చించి సాంక్షన్ చేయిస్తాను. డోంట్ వర్రీ! మీ సమస్యలు అన్నీ ముగిసిపోయినట్లే అనుకోండి" అన్నాడు.

మల్హోత్రా మొహం వెలిగి పోయింది. ఫైనాన్స్ మినిస్టర్ తలచుకుంటే ఏదో ఒకటి చేయగలడని అతనికి తెలుసు. కాకపోతే రిజల్ట్ ఇంత త్వరగా వస్తుందనుకోలేదు. అందుకే "థాంక్ యు! థాంక్ యు!!" అనటం తప్ప మరేమీ మాట్లాడలేకపోయాడు.

ఫోన్ పెట్టేసి వెంటనే తన మేనేజర్లను పిలిచి జరిగింది వివరించాడు. "వెళ్ళి మన ఉద్యోగులందరినీ తయారుగా ఉండమని చెప్పండి. రేపే వారి బకాయిలు తీరుద్దాం. వెంటనే సమ్మె మాని విమానాలు ఎగిరేలా చూడమని చెప్పండి" అని చకచకా ఆర్డర్లు ఇచ్చాడు.

★ ★ ★

ఆ సాయంత్రం పి.ఎస్. కన్‌స్ట్రక్షన్స్ ఆధ్వర్యంలో ప్రతిష్ఠాత్మకంగా కట్టిన ఫ్లైఓవర్ ప్రారంభోత్సవం ముంబయిలో జరిగింది. మహారాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రితో పాటు అనేక మంది ప్రముఖులు పాల్గొన్నారు. ప్రకాష్ సింగ్ మరణం కలిగించిన విచారాన్ని మనసులోనే దాచుకుని పి.ఎస్.కన్‌స్ట్రక్షన్స్ ఇంజినీర్లు ఉత్సవాన్ని విజయ

వంతం చేయటానికి పాటు పడ్డారు.

'సివిల్ ఇంజినీర్స్ టుడే' మేగజైన్‌లో కట్టడం స్ట్రక్చర్ మీద అనుమానాలు వచ్చినప్పటి నుండి కొంతమంది ఇంజినీర్లలో అంతర్లీనంగా భయం గూడు కట్టుకుంది. తమ పని మీద తమకు నమ్మకమున్నా ఒకటికి రెండుసార్లు సరి చూసుకున్నారు. అయితే ఎన్నిసార్లు చూసుకున్నా జరిగిన పొరపాటు ఎవరూ గుర్తించలేదు. భయంతోనే ఎవరి పనుల్లో వారు పాల్గొన్నారు.

ఎప్పుడయితే ప్రారంభోత్సవం జరిగి ట్రాఫిక్ ఫ్లై ఓవర్ మీదకి వదిలారో అపుడు వందలాది వాహనాలు ఒక్కసారిగా దాని మీదకు చేరుకున్నాయి. చూస్తుండగానే వాహనాల సంఖ్య వందల నుండి వేలల్లోకి చేరుకుంది.

ఊపిరి బిగబట్టి చూస్తున్న ఇంజినీర్ల భయాలను చెదరగొడుతూ ఆ ఫ్లై ఓవర్ స్థిరంగా నిలబడి ఉంది.

ఢిల్లీలో తండ్రి అంత్యక్రియలు ముగించిన స్వదేశ్ సింగ్‌కి ఆ సాయంత్రం జరిగిన ప్రారంభోత్సవం మీద రిపోర్ట్ అందింది. 'మీరు లేక పోవటం తప్ప వంక పెట్టటానికి లేనివిధంగా ఫంక్షన్ జరిగింది. సాయంత్రం నుండి మొదలైన చిరుజల్లులు కూడా పెద్దవానగా మారకుండా మనకు సహకరించాయి. కాలంకాని కాలంలో వచ్చిన వానని దేవుని ఆశీర్వాదంలా అందరూ భావించారు'

రిపోర్ట్ అంతా చదివి పరిస్థితులన్నీ తమ అదుపులోనే ఉన్నందుకు ఆనందిస్తూ ఆ రాత్రి నిద్రించటానికి ఉపక్రమించాడు స్వదేశ్ సింగ్.

★ ★ ★

పానకాలు, నరహరి ముఖ్యమంత్రి మహేష్‌ని అంచనా వెయ్యటంలో పెద్ద పొరపాటు చేశారు. మహేష్‌కి అనుభవం లేకపోవచ్చు. లౌక్యం తెలియక పోవచ్చు. కానీ అతని తెలివితేటలు అపారం. అతను అంత తేలికగా ఓటమిని అంగీకరిస్తాడని అనుకోవటమే వారు చేసిన అతిపెద్ద పొరపాటు.

ప్రతిపక్షాల ఆధ్వర్యంలో ముఖ్యమంత్రిని గద్దెదింపటమే ధ్యేయంగా హఠాత్తుగా ఉద్యమం మొదలుపెట్టటం వాళ్ళు చేసిన మొదటి తప్పు. అలాంటి ఉద్యమం మొదలంటూ అయ్యాక ఏదో ఒక హింసాత్మక సంఘటన జరగటం సహజం. అలానే ఒకటి రెండు చోట్ల ఆర్టీసీ బస్సులు తగలబెట్టటం లాంటి సంఘటనలు జరిగాయి.

అలాంటి వాటికోసమే ఎదురుచూస్తున్నాడు ముఖ్యమంత్రి. వెంటనే ఆ హింసాత్మక సంఘటనలను సాకుగా చూపించి రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా శాంతి భద్రతలను కాపాడటానికి పోలీసులకు పూర్తి అధికారాలు ఇచ్చాడు. ప్రత్యేక దళాలు అప్పటికప్పుడు రంగంలోకి దిగాయి. తర తమ బేధాలు లేకుండా ఎవరినైనా అరెస్ట్ చేసే అధికారం వారికి ఇచ్చాడు.

ఉద్యమం తీవ్రతరం చెయ్యటం కోసం ముందుండి నడిపిస్తున్న నరహరిని ముందుగా అరెస్ట్ చేశారు. పోలీస్ స్టేషన్‌కి తీసుకువెళ్ళి వెంటనే వదిలేస్తారనుకున్న అతని అంచనాలకు విరుద్ధంగా అతన్ని బయటకు వదల్లేదు.