ద్రంలో తుపానని అంటున్నారు. తీవ్రతర మై పెనుగాలులు వీయవచ్చని హెచ్చరిస్తు న్నారు" అద్దంలో నుండి తీక్షణంగా ముందుకు చూస్తూ చెప్పాడు డ్రైవర్.

"ఇలాంటి వాతావరణంలోనూ విమా నాలు క్షేమంగా దిగుతున్నాయంటే హ్యాట్సాఫ్ టు టెక్నాలజీ" అన్నాడు ఆది శేషు.

తెలియని విషయాల్లో తలదూర్చటం ఇష్టం లేనట్లు ఆ డ్రైవర్ మాట్లాడలేదు.

టాక్సీ అద్దం మీద నుండి ధారలుగా వాన నీరు కిందకి జారుతోంది. టాక్సీకున్న వైపర్లు నీటిని అడ్డు తొలగించలేకపోతు న్నాయి. జాగ్రత్తగా, నెమ్మదిగా డ్రైవ్ చేస్తు న్నాడు డ్రైవర్.

వీరి టాక్సీకి ఎదురుగా స్కైలైన్ సంస్థకి చెందిన ఎయిర్‌పోర్ట్ బస్ వెళ్తోంది. అది కూడా ఎయిర్‌పోర్ట్ దగ్గర నుండే బయలు దేరింది. బహుశా స్కైలైన్ విమానాలు ఎగరక పోవటం వలన ఆ ప్రయాణికు లను హోటళ్ళకు తరలిస్తున్నట్లున్నారు. తను మల్హోత్రాతో సమావేశం కాగానే ఈ సంక్షోభం తీరుతుందేమో!... అనుకు న్నాడు ఆదిశేషు.

"ఇంకెంతసేపు పడుతుంది?" విసుగ్గా అడిగాడతడు టాక్సీ డ్రైవర్ని.

"వచ్చేస్తున్నాం సార్! కొత్తగా కట్టిన ఫ్లైఓవర్ దగ్గరకు వచ్చాం! దాని మీద అయితే త్వరగా వెళ్ళవచ్చు"

ఒక్కసారిగా గాలివేగం బాగా పెరి గింది. వింత వింత ఊళలు వేస్తూ వాతా వరణం భయంగొలిపేలా తయారయింది.

ఎదురుగా వెళ్తున్న ఎయిర్‌పోర్ట్ బస్ కూడా ఫ్లై ఓవర్ వైపు తిరిగింది. టాక్సీ డ్రైవర్ దాని వెనుకే వెళ్తున్నాడు.

ఆదిశేషుకి తన సమస్యలు గుర్తుకు వచ్చాయి. తన భవిష్యత్తంతా ఫైనాన్స్ మినిస్టర్ చేతుల్లో ఉంది. ఆయన ఏమి నిర్ణయం తీసుకుంటాడో తెలియదు. మధ్యలో ఆయన ఈ స్కైలైన్ సంస్థకి లోన్ అనే పితలాటకం పెట్టాడు. దీని విషయం ఈరోజే తేల్చేయాలి. ఏమిటో విచిత్రం? అంత పెద్ద మల్హోత్రాని తను సమస్యల నుండి బయట పడెయ్యగలుగు తున్నాడు! కానీ, తన సమస్యలు తీరాలంటే తను మరొకరి కాళ్ళు పట్టుకోవాలి..

ఆలోచనల మధ్య అతను కాసేపు పరిస రాలను మరచిపోయాడు. అదే సమ యంలో అతను ప్రయాణిస్తున్న టాక్సీ ఫ్లై ఓవర్ పైకి చేరింది. అది పి.ఎస్. కన్‌స్ట్ర క్షన్స్ ఆధ్వర్యంలో నిన్న సాయంత్రమే ప్రారంభించబడిన కట్టడం. నిమిష నిమి షానికి పెరుగుతున్న గాలి వేగానికి ఒకటొ కటిగా దాని డిజైనింగ్ లోపాలు బయటప డుతున్నాయి. ఐ.ఐ.టి. విద్యార్థి ఊహించి నట్లే వేగంగా వీస్తున్న గాలి కలిగిస్తున్న పీడనానికి ఫ్లై ఓవర్ కంపించటం ప్రారం భించింది. సన్నగా మొదలయిన కంప నాలు ఎక్కువవుతున్నాయి. కొంతమంది డ్రైవర్లు భూకంపం వచ్చిందేమో అని అను మాన పడుతున్నారు. తమ తమ వాహ నాలు ఎక్కడివి అక్కడే ఆపారు.

ఎదురుగా వెళ్తున్న స్కైలైన్ బస్ కూడా ఆగింది. దాని వెనుకే టాక్సీ ఆగింది.

ఏమి జరుగుతోందో ఎవరికీ అర్థం

కావటం లేదు. ఏమి చేయాలో ఆలోచించే సమయం అసలే లేదు.

పెద్ద పెద్ద శబ్దాలు చేస్తూ ఫ్లైఓవర్‌కి చెందిన ఒక సెక్షన్ కూలి పోవటం ప్రారంభించింది.

కూలిపోతున్న భాగంలో ఉన్నవి రెండే వాహనాలు. ఒకటి బస్సయితే, మరొకటి టాక్సీ.

★ ★ ★

స్వదేష్ సింగ్ ఆ రాత్రంతా కలత నిద్ర తోనే గడిపాడు. అతని వయసు అరవై సంవత్సరాలు. అయినా తండ్రి లేని లోకంలో ఇదే మొదటి రోజు. తండ్రి తమ కంపెనీని ఎంత బాగా కాపాడుకుంటూ వచ్చాడో అతనికి బాగా తెలుసు. తన తండ్రికి లాభాల కంటే విలువలు ముఖ్యం. తననూ అదేదారిలో నడవమ న్నాడు. తను ఆయన చూపిన బాటలోనే నడుస్తున్నాడు. కానీ ఇప్పటి వరకు ఎలా జరిగినా, ఎవరు జరిపినా ఆ ఖ్యాతి అంతా తండ్రికే వెళ్లింది. రేపటి నుండి అన్ని నిర్ణ యాలూ స్వయంగా తనే తీసుకోవాలి అనుకుంటుంటే అతనికి ఒక పక్క గర్వంగా, మరొక పక్క భయంగా ఉంది.

ఆలోచనల మధ్య తెల్లవారింది. డైనింగ్ టేబుల్ మీద పెట్టిన వార్తాపత్రిక తెరచిన అతనికి వెక్కిరిస్తూ కనిపించింది ఆ వార్త. అదేమంటే నిన్ననే ప్రారంభించిన ముంబయి ఫ్లై ఓవర్ కూలిపోయిందని.

అతను ఎంత షాక్‌కి గురయ్యాడంటే చాలాసేపు నోటి నుండి మాట రాలేదు. ఈ విషయం ఇప్పటి వరకు తనకు ఎవరూ ఎందుకు చెప్పలేదో ముందు అర్థం కాలేదు. కానీ ఆలోచిస్తే అప్పుడే తండ్రి అంత్యక్రియలు పూర్తి చేసిన తనకు ఈ విషాదవార్త చెప్పే ధైర్యం ఎవరూ చేయలే

దన్న మాట.

చివరకు గొంతు పెగల్చుకుని, "ఎవర యినా చనిపోయారా? " అని మాత్రం అడ గగలిగాడు అక్కడే ఉన్న సెక్రటరీని.

"ఒక బస్, ఒక టాక్సీ ఫ్లై ఓవర్‌తో పాటు కిందపడిపోయాయి. బహుశా ప్రాణ నష్టం భారీగానే ఉండి ఉండవచ్చు" సమాధానం చెప్పాడు ఆ సెక్రటరీ.

తింటున్న బ్రేక్‌ఫాస్ట్ సగంలో వదిలి లేచాడు స్వదేశ్ సింగ్. తన తండ్రి చని పోయిన మరుసటి రోజే ఈ దారుణం జర గటం దేనికి సంకేతమో అతనికి అర్థం కావటం లేదు. బతికినన్నాళ్ళూ కంటికి రెప్పలాగా కాపాడుకొచ్చిన ఈ సామ్రాజ్యం ఆయన పోయిన కొన్ని గంటల్లోనే కూలి పోవటం మొదలుపెట్టిందా?

ఇంతలో అతనికి తండ్రి చనిపోయే ముందు ఈ ఫ్లైఓవర్ ఫైల్ కావాలని అడ గటం, తను డ్రైవర్‌కి ఇచ్చి పంపటం గుర్తుకు వచ్చింది. తరువాత ఆ విషయమే తనకు గుర్తు రాలేదు. ఇంతకీ ఆ ఫైల్ ఏమయింది?

వెంటనే అతను హాస్పిటల్‌కి ఫోన్ చేశాడు. ఫైల్ అక్కడే ఉందనీ, ఎవర్నైనా పంపి తీసుకువెళ్ళమనీ చెప్పారు.

అరగంటలో హాస్పిటల్ చేరుకున్నాడు స్వదేశ్ సింగ్. ఆ ఫైల్ తెచ్చి అతనికి ఇచ్చారు హాస్పిటల్ సిబ్బంది. దాని పేజీలు తిప్పిన అతనికి ఒక కాగితం బాగా నలిగిపోయి ఉండటం కనిపించింది. అది ఫ్లైఓవర్ స్ట్రక్చరల్ డిజైనులకు సంబంధిం చిన పేజీ. ఆ కాగితం అంత ఎందుకు నలిగిందో అతనికి అర్థం కాలేదు. తమకె వరికీ కనిపించని పొరపాటు తండ్రికి కని పించిందా? అది తమతో పంచుకోవాలన్న ఆత్రుత ఆయన ప్రాణాలు తీసిందా?

ఆ ఐ.ఐ.టి. విద్యార్థి చెప్పినట్లు డిజైన్ లో లోపం కచ్చితంగా ఉండి ఉండాలి. లేనిదే ఫ్లై ఓవర్ ఎందుకు కూలిపో యింది? ఈ నలిగిన కాగితాన్ని బట్టి ఆలోచిస్తే ఆ విషయం తన తండ్రికి కూడా అర్థమైనట్లే ఉంది. మరి వయో వృద్ధుడయిన తన తండ్రికీ, నవయువ కుడైన ఆ విద్యార్థికీ అర్థమైన విషయం ఎంతో అనుభవజ్ఞులయిన తమ ఇంజనీ ర్లకు ఎందుకు అర్థం కాలేదు? ఆ ఫైల్ డ్రైవర్‌కి ఇవ్వకుండా తనే తెచ్చి ఉంటే బహుశా పరిస్థితి వేరే విధంగా ఉండే దేమో!

ఇంతలో అతనికి మరో ఫోన్ వచ్చింది. ఫ్లై ఓవర్ కూలిపోవటానికి కారణం నాణ్యత లేని పనులు చేసిన పి.ఎస్.కన్‌స్ట్ర క్షన్స్ అని ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. ఎవరో ఒకరిని బలి పశువు చేయాలి కాబట్టి పి.ఎస్.కన్‌స్ట్రక్షన్స్ మీద క్రిమినల్ కేసులు పెట్టబోతున్నారు. అవన్నీ తేలే దాకా కంపెనీ మరేవిధమయిన నిర్మా ణాలూ చేపట్టకుండా నిషేధం విధిస్తు న్నారు. ఫోన్‌లో వ్యక్తి సలహా ఇస్తు న్నాడు- 'లాయర్తో మాట్లాడి ముందస్తు బెయిల్ తీసుకుంటే మంచిదేమో.. ఆలో చించండి..' అని.

ఏమీ మాట్లాడకుండా ఫోన్ పెట్టేశాడు స్వదేశ్ సింగ్. అతను ఇంటికి చేరుకునేట ప్పటికి పోలీసులు అతని కోసం ఎదురు చూస్తున్నారు.

"ఆ ప్రమాదంలో మనుషులు చనిపో కుండా ఉంటే ఇంత అలజడి రేగి ఉండేది కాదు. ఇపుడు మిమ్మల్ని అరెస్ట్ చేయటం తప్ప ప్రభుత్వం వద్ద మరో ప్రత్యా మ్నాయం లేదు" చెప్పాడు అరెస్ట్ చేస్తున్న ఆఫీసర్.

పోలీస్ స్టేషన్లో కూర్చుని ఆలోచిస్తున్న స్వదేశ్ సింగ్‌కి తప్పు ఎక్కడ జరిగిందో అర్థం కావటం లేదు. తన తండ్రి మరి కొన్ని నిమిషాలు బతికుంటే డిజైనింగ్

లోపం బయటి ప్రపంచానికి తెలిసేది. అప్పుడు తను ఆ లోపం సరిచేసే వరకూ ప్రారంభోత్సవం జరగకుండా ఆపేవాడు. 'నిజంగా ఆ దేవుడు ఎంత కఠినాత్ముడు? అంత దీర్ఘాయువు ఇచ్చిన తన తండ్రిని అవసరమయినపుడు మరికొన్ని నిమిషాలు బతకనివ్వలేదు. దీనికి కారణం ఎవరూ కాదు! ఆ దేవుడే ఇలా జరగాలని రాసి పెట్టాడు' అనుకున్నాడతను.

అంతేకానీ, స్వదేశ్ సింగ్ ఒక విషయం గుర్తించలేదు. ఏదైతే తమ కంపెనీ అపజయం అనుకుంటున్నాడో, అది మరో పక్క ఆ ఐ.ఐ.టి. విద్యార్థి విజయం అవుతుంది.

ప్రకాష్ సింగ్ ఎలా అయితే ఒక పొరపాటుని ఎత్తిచూపి జీవన సమరంలో విజయబావుటా ఎగరవేశాడో.. అలాగే ఆ ఐ.ఐ.టి. విద్యార్థి తమ కంపెనీ చేసిన ఈ పొరపాటును నిచ్చెన మెట్టుగా చేసుకుని పైకి ఎదగబోతున్నాడు. అతి త్వరలో అతను మరో ప్రకాష్ సింగ్ అవబోతున్నాడు.

★ ★ ★

తన జీవితంలో అత్యంత ముఖ్యమయిన రోజు అదే కాబోతుందని మల్హోత్రాకి తెలుసు.

ఈ రోజు ఆదిశేషుని తను కలుసుకోబోతున్నాడు. ఆదిశేషు లోను ఇవ్వటానికి ఏమేమి కండీషన్లు పెడతాడో, ఏమేమి సెక్యూరిటీలు అడుగుతాడో చూసుకోవాలి. ఒకటి మాత్రం నిజం. తనకి మరో ఛాన్స్ లేదు. అదే ఆఖరి అవకాశం.

అందుకే ఏమి చేసి అయినా ఈ లోను సంపాదించాలి. ఒకసారి చాలినన్ని డబ్బులు చేతిలో పడితే, తన తెలివితేటల్ని ఉపయోగించి తిరిగి స్కైలైన్ సంస్థని లాభాల్లోకి తేవటం పెద్ద విషయం ఏమీ కాదు.

వ్యాపారంలో డీలా పడ్డ వ్యక్తికి కావలసింది ఓదార్పు కాదు, 'ఆలంబన'. కొద్దిగా బలహీనపడ్డాడని తెలియగానే అందరూ సానుభూతి చూపిస్తారు. అంతేతప్ప ఎవరూ సహాయం చెయ్యరు. అయినా అన్ని అడ్డంకులూ అధిగమించి తను సాధించి చూపిస్తాడు.

మల్హోత్రా పదేపదే వాచ్ చూసుకుంటున్నాడు. ఆదిశేషు నుండి రావలసిన ఫోన్ ఆలస్యం కావటంతో అతను అసహనంగా ఉన్నాడు. కాసేపు చూసి ఇక ఎదురు చూడలేక తనే అతని నెంబర్‌కి ఫోన్ చేశాడు. ఎవరూ తియ్యలేదు.

ఇంతలో దిలీప్ పరుగెత్తుకుంటూ లోపలకు వచ్చాడు. "సిటీలో కొత్తగా కట్టిన ఫ్లై ఓవర్ కూలిపోయింది" వగరుస్తూ చెప్పాడు.

'సో వాట్? అన్నట్లు చూశాడు మల్హోత్రా.

"ఎయిర్‌పోర్ట్ నుండి ప్రయాణికులను హోటల్‌కి తీసుకువెళ్తున్న మన బస్ ఆ ఏక్సిడెంట్లో చిక్కుకుంది"

శక్తినంతా ఎవరో పిండేసినట్లు కుంగిపోయాడు మల్హోత్రా. కాసేపటికి తేరుకుని "అందులో ఎంత మంది ఉన్నారు? వారికి ఎలా ఉంది? " అని అడిగాడు.

ఇబ్బందిగా చూస్తూ చెప్పాడు దిలీప్ -